

附件 4:

培训课程安排

时间	培训项目	主要内容	学习时长	备注
7 月 7-13 日 (线上)	3D 软件及 CAD 样板	软件主要功能介绍, CAD 样板输出格式, 样板与 3D 改板功能介绍	2 学时	参培老师在线下开课 前完成 10 学时线上学习
	男卫衣 3D 设计及评判	男卫衣建模、图案设计及数字面料处理, 服装造型与场景搭建; 男卫衣三大模块技能考核点解析及评判解读	4 学时	
	短裙 3D 设计及评判	短裙建模、图案设计及数字面料处理; 短裙相关造型与场景搭建; 短裙三大模块技能考核点解析及评判解读	4 学时	
7 月 15 日	开班仪式		3 学时	评价组织
	标准与考核大纲解读	服装 3D 数字化设计技能等级标准、考核大纲及方案解读		院校与评价组织专家
	考务平台操作指南解读	考务平台注册、报考、考试、考评流程解读	1 学时	
	行业发展形势及典型应用案例分享	服装 3D 数字化设计在企业中的典型应用案例分享	4 学时	企业专家
7 月 16 日	女衬衫 3D 设计 (建模 + 图案)	女衬衫建模、图案设计及数字面料处理	4 学时	院校与评价组织专家
	女衬衫 3D 设计 (造型与场景)	服装造型与场景搭建; 女衬衫作品提交流程训练	4 学时	
7 月 17 日	男西裤 3D 设计 (建模 + 图案)	男西裤建模、图案设计及数字面料处理	4 学时	院校与评价组织专家
	男西裤 3D 设计 (造型与场景)	装造型与场景搭建; 男西裤作品提交流程训练	4 学时	
7 月 18 日	连衣裙 3D 设计 (建模+图案+造型与场景)	连衣裙建模、图案设计及数字面料处理, 服装造型与场景搭建; 连衣裙作品提交流程训练	4 学时	院校与评价组织专家
	连衣裙 3D 设计评判	以连衣裙为例, 总结培训过程中遇到的问题, 对容易出错的考核点详细解读, 做好考评测试准备	4 学时	

7 月 19 日	结业作品设计	参培学员以小组为单位，结合本次培训的内容，完成一件服装的建模、图案与面料设计、服装造型与场景搭建的全流程作品	4 学时	评价组织
	结业评估考核	每组学员以 PPT 形式展示汇报本组结业作品，专家评委对每组作品进行评判打分	4 学时	
	结业仪式	培训总结，颁发培训师和考评员证书		
7 月 20 日	企业实训调研	学员集体赴服装数字化应用企业考察调研，实地了解企业数字化设计的应用情况	8 学时	评价组织

备注：以上如有变动以实际安排为准