

全国服装专业教师服装平面制版、设计效果图、立体 裁剪培训班日程

服装平面制版培训课程内容	
上课时间：上午（08:30-11:30）下午（13:30-16:30） 上课方式：网络授课（QQ 直播） 授课教师：高国利	
日期	课程内容
12月25日	一、全息原型一（18 课时）
12月26日	第一课、全息人体数据分析，人体曲线数字化素描 第二课、全息原型画法（任意胸省/松量/号型）
12月27日	第三课、全息原型详解（胸省与衣身平衡及肩斜的关系来源） 第四课、原型应用之一：衬衫（包括领和袖） 第五课、旗袍及连衣裙（主要学习腰身曲线的 CAD 画法） 第六课、针织原型的创建及应用
12月28日	休息
12月29日	二、全息原型二（18 课时）
12月30日	第一课、法式 12 片原型省道分配及 12 片立领皮夹克 第二课、经典公主线西装（包括简单领和西装袖袖）
12月31日	第三课、无胸省小西装的打法（大胸省原型及小胸省原型两种打法） 第四课、多种衣身分割技巧

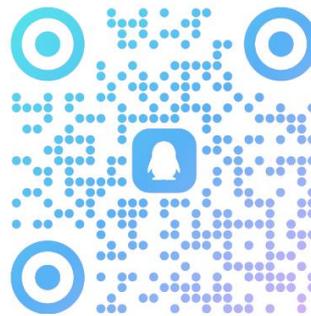
服装平面制版培训课程内容

上课时间：上午（08:30-11:30）下午（13:30-16:30）

上课方式：网络授课（QQ 直播） 授课教师：高国利

1月1日	第五课、三开身紧身西装+弯驳头西装领
	第六课、三开身宽肩西装（男友款）+ “弯扣拐” 男士西装袖
	休息
1月2日	三、裤子（18 课时）
1月3日	第一课、下装人体尺寸详解，裙裤原型及短裤， 第二课、侧直线裤型之一：萝卜裤（有褶及无褶）
1月4日	第三课、侧直线裤型之二：铅笔裤+打底裤。
	第四课、侧曲线裤型之一：紧身裤+喇叭裤。
	第五课、侧曲线裤型之二：西裤（有褶及无褶） 第六课、大脚裤+哈伦裤+连体裤+裤子弊病分析

培训班 QQ 群（688050311）二维码：



扫一扫二维码，加入群聊

服装设计效果图培训课程

上课时间： 上午（08:30-11:30） 下午（13:30-16:30）

上课方式： 网络授课（QQ 直播） 授课教师： 孙宁宁

时间	课程内容	知识点
1月2日	服装设计效果图常用姿态设计绘制	1、使用模特参考素材完成比例修正 2、根据女模特素材绘制服装效果图人体动作3例（正背） 2、直接绘制服装效果图人体动作3例（正面）
1月3日	服装设计效果图面部、发型设计绘制	1、面部五官刻画 2、常用发型设计绘制 3、帽饰搭配 4、发型及配饰搭配绘制案例
1月4日	服装设计效果图着衣规律	1、女上衣设计及绘制 2、女连衣裙设计及绘制 3、女套裙设计及绘制 4、女外套设计及绘制 5、女套裤设计及绘制
1月5日	拓展设计服装效果图——不同领型、袖型、服装褶皱的绘制方法	1、不同领型的设计及绘制 2、不同袖型的设计及绘制 3、服装褶皱的设计及绘制
1月6日	创意服装设计绘制案例 女连衣裙系列设计	1、人物风格、动态确定 2、人物形象设计（发型、动态） 3、服装款式设计元素的搭配绘制 4、创意服装设计效果图绘制 5、根据款式设计元素和技术要求完成女连衣裙系列设计的线稿设计、款式图绘制（正背）
1月8日 1月9日	拓展设计整合案例 女连衣裙系列设计	1、女连衣裙效果图绘制（正背） 2、面料的绘制方法 3、图案设计绘制 4、色彩搭配应用 5、女连衣裙拓展款式图设计绘制
1月10日	常规赛事应用设计案例 素材拼贴	1、设计动态选择 2、系列设计草图规划 3、着衣图、平面款式图绘制 4、素材贴图设计使用 5、效果制作 6、参考面料确定

服装设计效果图培训课程

		7、排版设计
1月11日	创意服装设计绘制案例 女上衣系列设计	1、人物风格、动态确定 2、人物形象设计（发型、动态） 3、服装款式设计元素的搭配绘制 4、创意服装设计效果图绘制 5、根据款式设计元素和技术要求完成女上衣系列设计的线稿设计、款式图绘制（正背）

培训班 QQ 群（734577128）二维码：



立体裁剪培训课程

上课时间： 下午（13:00-16:00） 晚上（18:30-21:30）
 上课方式： 网络授课（QQ 直播） 授课教师： 刘娟

日期	课 程 内 容	
1月12日	I. 立体裁剪基础	女装基样与箱型基样的操作示范与讲解 女装基样的确认及形成理论 基线与基点确定的依据 人体外包围的含义 袖窿宽厚比的设计 松量的设计与定位 运动机能性与纸样的关系 纸样的平面展开与体表角度分析
1月13日		基本领型结构及变化的研究 立领结构的操作示范与讲解 翻领结构的操作示范与讲解 分体领结构的操作示范与讲解
1月14日		袖子结构及变化的研究 短袖结构的操作示范与讲解 长袖的操作示范与讲解 两片袖结构及变化的操作示范与讲解
1月15日		II. 合体女上衣立体裁剪技法

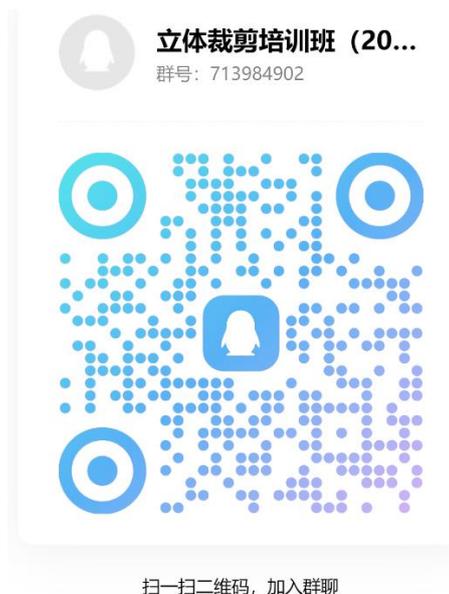
立体裁剪培训课程

<p>1月16日</p> <p>1月17日</p>	<p>成衣立体裁剪 基础技法</p>	<p>三面体衣身的应用研究</p> <p>结构上起波浪的方法</p> <p>视觉美感与造型的关系</p> <p>衣身的松量设计与定位</p> <p>西装袖的变化及应用方法</p> <p>青果领结构的立体处理</p>
		<p>合体女上衣立体裁剪技法</p> <p>胸腰臀三围的结构处理</p> <p>衣领结构的处理方法</p> <p>西装袖的变化及应用方法</p> <p>褶皱调整与结构</p>
<p>1月18日</p>		<p>合体插肩袖上衣的立体裁剪技法</p> <p>插肩袖的宽厚比确定</p> <p>身袖重叠交叉点的确定</p> <p>插肩袖的前倾角度控制要素</p> <p>插肩袖的运动机能性</p>
<p>1月19日</p>	<p>Ⅲ.</p>	<p>传统褶皱设计技法操作演示</p> <p>集中型放射状褶皱设计的操作与应用</p>

立体裁剪培训课程

1月20日	创意设计 与立体 裁剪技法	联合型弧状皱褶设计的操作与应用 连续型多向变化皱褶设计的操作与应用
		合体连衣裙立体裁剪技法 皱褶设计在连衣裙中的应用 多种腰分割线的操作示范与讲解 裙子波浪、褶裥变化的操作示范与讲解
1月21日		立体造型中撑垫材料的应用 多种廓形裙造型案例(1:2 造型) 造型领、袖设计原理 造型领、袖设计案例分析 造型领、袖立体裁剪技法

培训班 QQ 群 (713984902) 二维码:



2024年12月—2025年01月

周一	周二	周三	周四	周五	周六	周日
23	24	25 平面裁剪开始	26 平面裁剪	27 平面裁剪	28 平面裁剪休息	29 平面裁剪
30 平面裁剪	31 平面裁剪	1 平面裁剪休息 元旦	2 平面裁剪 效果图开始	3 平面裁剪 效果图	4 平面裁剪结束 效果图	5 效果图
6 效果图	7 效果图休息	8 效果图	9 效果图	10 效果图	11 效果图	12 立体裁剪开始
13 立体裁剪	14 立体裁剪	15 立体裁剪	16 立体裁剪	17 立体裁剪休息	18 立体裁剪	19 立体裁剪
20 立体裁剪	21 立体裁剪结束	22	23	24	25	26
27	28 除夕	29 春节	30	31		