

附件2：培训内容及日程安排

2021年寒假教师立体裁剪培训班精讲课程安排

2021年1月11日—2021年1月24日

课程名称：立体裁剪 适用对象：服装专业教师 总学时：96 天数：12 授课教师：刘娟 许勃

日期	单元	课时	教学内容
1月 11日	I. 理解 认识	4	女装基样与箱型基样的操作示范与讲解 女装基样的确认及形成理论 基线与基点确定的依据 人体外包围的含义 袖窿宽厚比的设计 松量的设计与定位 运动机能性与纸样的关系 纸样的平面展开与体表角度分析
		4	省道的处理 腰线的状态与衣身结构的关系 省道转移多种案例操作示范与讲解 省道分散多种案例操作示范与讲解
1月 12日		4	基本领型结构及变化的研究 立领结构的操作示范与讲解 翻领结构的操作示范与讲解 分体领结构的操作示范与讲解
		4	袖子结构及变化的研究 短袖结构的操作示范与讲解 长袖的操作示范与讲解 两片袖结构及变化的操作示范与讲解
1月 13日	II 成衣 立体 裁剪 基础 技法	8	合体女上衣立体裁剪技法 三面体衣身的应用研究 结构上起波浪的方法 视觉美感与造型的关系 衣身的松量设计与定位 西装袖的变化及应用方法 青果领结构的立体处理
1月 14日		8	合体女上衣立体裁剪技法 胸腰臀三围的结构处理 衣领结构的处理方法 西装袖的变化及应用方法 褶皱调整与结构
1.15			做作业&休息

1月 16日	III 成衣 立体 裁剪 技法 应用	8	合体插肩袖上衣的立体裁剪技法 插肩袖的宽厚比确定 身袖重叠交叉点的确定 插肩袖的前倾角度控制要素 插肩袖的运动机能性
1月 17日		8	合体连身袖上衣的立体裁剪技法 连身袖的宽厚比确定 连身袖的前倾角度控制要素 连身袖的运动机能性
1月 18日		8	传统皱褶设计技法操作演示 集中型放射状皱褶设计的操作与应用 联合型弧状皱褶设计的操作与应用 连续型多向变化皱褶设计的操作与应用
1月 19日		8	有关裙子款式变化的研究 不同斜度（角度）裙子的结构变化的分析与讲解 不同裙摆造型与腰线变化的分析与讲解 皱褶裙子的款式变化及操作示范讲解
1.20			做作业&休息
1月 21日	III. 创意 立裁	8	合体连衣裙立体裁剪技法 皱褶设计在连衣裙中的应用 有横向腰分割线的操作示范与讲解 裙子波浪变化的操作示范与讲解
1月 22日		8	合体连衣裙立体裁剪技法 皱褶设计在连衣裙中的应用 有纵向腰分割线的操作示范与讲解 裙子的褶裥的操作示范与讲解
1月 23日		8	立体造型中撑垫材料的应用 Dior廓形裙造型案例(1:2造型)
1月 24日		8	造型袖设计原理 造型袖设计案例分析 袖子案例；完整案例
1.25			做作业&放假

立体裁剪 QQ 群二维码：



群名称:2021立体裁剪精讲寒假班
群 号:711792245

2021 年寒假服装效果图培训课程

2021 年度寒假服装电脑效果图培训时间（1 月 9 日-18 日）上午（08:30-11:30）下午（14:00-17:00）

（一月 9 日）周六	（一月 10 日）周日	（一月 11 日）周一	（一月 12 日）周二	（一月 13 日）周三
人体基础及上色技巧： 1、服装效果图人体绘制基础 2、男女人体比例结构 3、不同风格的人体表达 4、人体的上色技巧 5、人体动态表达	人物头像及妆面绘制技巧： 1、男女五官的比例及绘制方法 2、精细女性五官绘制要领及案例示范 3、发型的种类及搭配要点 4、不同风格的头像效果绘制 5、使用特效笔刷完成头部上色案例演示	人体着装规律及风格效果图： 1、着衣人体的基本穿衣技巧 2、精细的效果图着衣绘制（连衣裙、套装） 3、服装效果图留白法的效果图绘制（使用特效笔刷案例展示） 4、服装效果图水墨省略法的手绘风格表达（案例演示） 5、服装效果图平面展示的厚涂法风格表现（案例演示）	平面款式图框架及应用： 1、平面款式图的基本框架（女装、男装、童装） 2、平面款式图的使用技巧案例解读 3、服装平面款式图在表现过程中的部件关系及设计要素	面料及质感表达（1）： 1、牛仔面料的表达（平面款式图、服装效果图整体案例） 2、格条面料的表达（平面款式图、服装效果图整体案例） 3、蕾丝面料的表达（平面款式图、服装效果图整体案例）
（一月 14 日）周四	（一月 15 日）周五	（一月 16 日）周六	（一月 17 日）周日	（一月 18 日）周一
面料及质感表达（2）： 1、皮革、皮草面料的表达（平面款式图、服装效果图整体案例） 2、针织面料的表达（平面款式图、服装效果图整体案例） 3、镭射高科技面料的表达（平面款式图、服装效果图整体案例）	图案绘制及组合设计绘图： 1、服饰图案基本单元绘制方法 2、服饰图案的骨架设计及绘制案例 3、服饰图案常用图案讲解 4、传统服饰图案的绘制及元素应用	服装工艺绘制方法（1）： 1、线的表达（各种缝纫线、花式线的表达）（整体案例演示） 2、绣花工艺表达（平绣、打籽绣、珠绣、亮片绣、贴补绣等工艺手法）（整体案例演示）	服装工艺绘制方法（2）： 1、扎染、蜡染工艺表达（整体案例演示） 2、皮雕、镂空工艺表达。（整体案例演示）	1、系列服装设计元素应用综合讲解（针对设计灵感图像进行分析设计） 2、服装效果图构图方法案例分析及案例演示

效果图 QQ 群二维码:



群名称:2021电脑效果图寒假培训班
群 号:706335442

2021 年寒假平面制版培训班

上课时间：2021 年 1 月 25 日到 2021 年 2 月 4 日

上午（08:30-11:30）下午（14:00-17:00）

授课内容：法国服装院校一二年级课程

（连衣裙、衬衣、西装、牛仔、夹克、卫衣、大衣、风衣、裤装）

上课方式：网络授课（QQ 直播）

授课教师：高国利

课程进度安排：

日期	上午	下午
1.25	女体数据，手绘人体曲线数学画法；	裙原型制图，裙装款式变化
1.26	合体上装原型制图	原型旗袍制图；连衣裙制图
1.27	西装大身分割原理，西装袖（面/里布）	西装领原理，领座分割二种方式；
1.28	西装款式 1、2	西装款式 3、4
1.29	棒球服制版	运动帽衫制版
1.30	休息	休息
1.31	合体牛仔服制版	宽松牛仔服制版
2.1	机车夹克制版	插肩袖风衣
2.2	连袖西装	连袖大衣
2.3	裤装原型/裙裤	短裤/萝卜裤
2.4	牛仔裤/喇叭裤	无褶/有褶西裤

平面制版 QQ 群二维码：



群名称:2021法式平面制板寒假班
群 号:709113873