第四届中国服装创意设计与工艺教师技能大赛

赛项规程

### 一、赛项名称

赛项名称： 2019中国服装创意设计与工艺教师技能大赛

赛项组别： 教师组

大赛主题： 弘扬工匠精神、[打造双师型教学团队](http://www.so.com/link?url=http%3A%2F%2Fwww.docin.com%2Fp-452232450.html&q=%E6%89%93%E9%80%A0%E5%8F%8C%E5%B8%88&ts=1497199053&t=fb252c4a7949f688b6e224ba89e614e&src=haosou)

### 二、竞赛目的

围绕“以赛促教、以赛促学、以赛促改”的大赛发展宗旨，研究制定本赛项规程，提出符合产业发展方向、同时与先进的技术、学校教学匹配，引领教学的比赛方案。通过竞赛，全面考察、展示和提升纺织服装院校教师的专业技能，特别是将技能比赛的项目与课程改革的项目紧密结合，逐步将大赛内涵提炼转化，融入课程教学改革项目中，引领和深化服装专业教育教学改革与发展，搭建校企合作、产教融合、培养高素质技能型人才的平台。

### 三、竞赛内容

竞赛项目包括3个分赛项：

项目1.时尚女上衣立体造型。

项目2.小礼服创意立裁。

项目3.工业制板与工艺

注：竞赛试题内容见《中国服装创意设计与工艺教师技能大赛实操参考试题库》

（pdf格式）。

#### 项目1：时尚女上衣立体造型竞赛内容

**模块一：立体裁剪**

根据提供的款式图，准确理解款式的结构特征，在1:1的立裁人台上运用立体裁剪的手法塑造衣身、领子和袖子造型。先用坯布进行立体裁剪操作，完成后拍前、后、侧外观照片，以备提交供评分使用。

**模块二：成衣样板制作**

展开并整理布片，用硫酸纸拓出净样板，核对样板，加放缝份，配置领面、袋盖、挂面及贴边等，并整理成裁剪用样板。

**模块三：立体造型**

1.裁剪配发的面料，包含面板、领底、袋盖、挂面及贴边等。

2.用大头针将裁片假缝（可用线手工缝合）。在人台上针对立体造型存在的问题与缺陷进行调整，并在样板的相关部位做出明显的修正标识。

3.结束后将立裁坯布、样板分类用线绳串在一起，样片上不写工位号。

评分要件：包含3项。

选手比赛结束后，将**立裁坯布净样板**、**裁剪用1:1样板**连同**立体造型**一起上交供评分使用。

#### 项目2：小礼服创意立裁设计竞赛内容

**模块一：绘制创意设计草稿**

选手根据大赛组委会所提供的设计主题、元素及竞赛要求，结合品牌市场定位和流行元素，创意设计一款小礼服，在A4画面上绘制创意设计草稿。

**模块二：立体造型**

1.在1:2的立裁人台上标记服装的结构线和设计分割线。

2.选手根据自己设计的款式，采用配发的面、辅料，运用立体裁剪的方法，在规定时间内现场完成一款小礼服造型设计与制作。

评分要件：包含2项。

选手比赛结束后，将**创意设计草稿**和**立体造型**一起上交供评分。

#### 项目3：工业制板与工艺

在桌面上建立**“项目3-工位号”**的文件夹。

**模块一：纸样设计**

选手根据提供的款式图与规格，准确理解款式的结构特征，选用在电脑上统一安装好“富怡”V9.0或“日升天辰”NACPro两种服装CAD软件，在**123cm×86cm**的矩形内，绘制结构图（包含衣身、领底、袖结构），制作完毕在版面的右上角位置写好工位号,以**“结构图-工位号”**命名。输出1:3纸样供评委打分用。

注：手工制版选手根据提供的款式图与规格，准确理解款式的结构特征运用平面裁剪的方法，在牛皮纸上绘制结构图，提交**1:1结构设计图、裁剪用样板**（面、里、衬毛样板以及工作净样板）、**成衣**。

**模块二：样板制作**

复制出净样板，制作面、里、衬毛样板以及工作净样板。标注应符合企业的标准与要求，样板上不写工位号。结束后将面板、里板、衬板、工作用净样板按要求排列在规定的矩形内。参考排料图**见考卷图示说明**：

以**“样板-工位号”**命名。将文件存放在电脑桌面上以**“项目3-工位号”**的文件夹中。提交以备工作人员输出1:1纸样供制作服装用。同时输出1:4纸样供评委打分用。注意在纸张的右上角标注**工位号**，字体为黑体 3号)。

**模块三：裁剪、缝制、熨烫样衣**

裁剪配发的面料，包含面板、领底、袋盖、挂面及贴边等；裁剪里、衬料等。按工艺说明及技术要求，完成样衣缝制熨烫。

工位号位置：在左侧缝，距底摆6cm处。

**评分要件：包含4项。**

**2个电子文件：结构设计图、裁剪用样板；**

**实物：裁剪用样板**（面、里、衬毛样板以及工作净样板）、**成衣**。

### 四、竞赛流程

#### （一）竞赛项目指标体系

##### 项目1：时尚女上衣立体造型项目指标体系

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **权重** | **内容说明** | **竞赛时间** |
| 立体裁剪  （20%） | | 根据提供的款式图，准确理解款式的结构特征，运用立体裁剪的手法塑造衣身、袖子和领子的造型。 | 120分钟 |
| 成衣纸样  制作（10%） | | 展开并整理布片，用硫酸纸拓出净样板，核对样板，加放缝份，配置领面、袋盖、挂面及贴边等，并整理成裁剪用样板。 | 60分钟 |
| 立体造型  （70%） | | 裁剪面料，包含面板、领底、袋盖、挂面及贴边等。  用大头针将裁片假缝（可用线手工缝合）。  对照命题，在人台上针对立体造型存在的问题与缺陷调整造型。  在样板的相关部位做出明显的修正标识。 | 390分钟 |

##### 项目2：小礼服创意立裁设计项目指标体系

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **二级指标** | **内容说明** | **竞赛时间** |
| 创意设计  （20%） | 选手根据大赛组委会所提供的设计主题、元素及竞赛要求，绘制创意设计草稿；注重创意设计。 | 60分钟 |
| 创意立裁  （80%） | 选手根据自己设计的款式，运用配发的面、辅料，在1:2的人台上，标记服装结构线和设计分割线；运用立体裁剪的方法，在规定时间内现场完成款式造型；可穿脱；注重外观造型效果。 | 510分钟 |

##### 项目3：工业制板与工艺项目指标体系

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **权重** | **内容说明** | **竞赛时间** |
| 结构设计  （15%） | 根据提供的款式图，准确理解款式的结构特征，运用服装CAD软件或手工方式，绘制结构图（包含衣身、领底、袖结构）。标注制图符号。 | 60分钟 |
| 样板制作  （15%） | 整理核对样板，加放缝份，配置领面、袋盖、挂面及贴边等。制作里、衬毛样板以及工作净样板。标注样片属性和符号。 | 90分钟 |
| 样衣裁剪缝制（70%） | 裁剪面料，包含面板、领底、袋盖、挂面及贴边等；裁剪里、衬料等。  按工艺说明及技术要求，完成样衣缝制熨烫。 | 400分钟 |

#### （二）竞赛时间

##### 项目1：时尚女上衣立体造型时间分配表（570分钟）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **任务** | **步骤** | **建议时间分配** | **时间流程** | **备注** |
| 时尚女上衣立体造型  （570分钟）  （8:00～18:00） | 立体裁剪 | 120分钟 | 8:00～10:00 | 各  段  时  间  可  打  通 |
| 拍照（10分钟） | | |
| 拓板、制作样板 | 60分钟 | 10:10～11:10 |
| 整理面料 | 20分钟 | 11:10～11:30 |
| 裁剪面料 | 30分钟 | 11:30～12:00 |
| 休息、午餐（12:00～12:30）30分钟 | | |
| 假缝样衣 | 310分钟 | 12:30～17:40 |
| 试穿整理 | 20分钟 | 17:40～18:00 |

##### 项目2：小礼服创意立裁时间分配表（570分钟）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **任务** | **步骤** | **建议时间分配** | **时间流程** | **备注** |
| 小礼服创意立裁  （570分钟）  （8:00～18:00） | 创意设计草稿 | 40分钟 | 8:00～8:40 | 各  段  时  间  可  打  通 |
| 标款式线 | 20分钟 | 8:40～9:00 |
| 立体裁剪 | 180分钟 | 9:00～12:00 |
| 休息、午餐（12:00～12:30）30分钟 | | |
| 裁配附件 | 30分钟 | 12:30～13:00 |
| 缝制 | 240分钟 | 13:00～17:00 |
| 试穿整理 | 30分钟 | 17:00～17:30 |
| 完善设计草稿 | 30分钟 | 17:30～18:00 |

##### 项目3：工业制板与工艺时间分配表（550分钟）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **任务** | **步骤** | **建议时间分配** | **时间流程** | **备注** |
| 工业制板与工艺  （550分钟）  （8:00～18:00） | 平面纸样设计 | 60分钟 | 8:00～9:00 | 各  段  时  间  可  打  通 |
| 样板制作 | 90分钟 | 9:00～10:30 |
| 整理面、里、辅料，等待输出纸样 | | |
| 裁剪、配附件 | 70分钟 | 10:50～12:00 |
| 休息、午餐（12:00～12:30）30分钟 | | |
| 缝制 | 270分钟 | 12:30～17:00 |
| 熨烫 | 40分钟 | 17:00～17:40 |
| 试穿整理 | 20分钟 | 17:40～18:00 |

### 五、竞赛方式

比赛采取个人比赛方式，比赛项目为3个。每个学校单项可限派2名教师参赛，每个教师只限报一个参赛项目；凡参加过往届教师比赛获得一等奖的选手不得报同一项目的比赛；每项目限报80名选手参赛，额满不再接受报名。

参赛选手须为全国从事服装专业的中职、高职高专、本科服装专业教学和服装职业培训机构专职教师。中国纺织服装教育学会会员单位优先报名，教师须为本校在职教师。不符合参赛资格的选手不得参赛，一经发现即取消参赛资格，退回已经获得的有关荣誉和奖品，并予以通报。

### 六、竞赛试题

本赛项是基于试题库抽取的公开试题，试题库由大赛组委会按照服装行业相应工种职业标准，结合企业生产实际和职业院校人才培养要求，统一命制，作为《中国服装创意设计与工艺教师技能大赛实操参考试题库》，其中实操题每个项目4个试题，在竞赛前1个月公布。

### 七、竞赛规则

1.参赛选手按规定时间进入竞赛场地，确认现场条件，根据统一指令开始比赛。

2.比赛试题以纸面形式发放，参赛选手根据任务书的要求完成竞赛任务。

3.比赛过程中，参赛选手须严格遵守操作规程，确保人身及设备安全，并接受裁判员的监督和警示。

4.参赛选手须按照任务书要求及程序提交竞赛结果及相关材料。

5.选手提交竞赛结果后，须等待工作人员对竞赛工具进行清点验收方并签字后可离开赛场。

### 八、竞赛环境

比赛场地设在江苏省金坛中等专业学校。三个场地均可设置为开放式、通透式，能同时满足400人左右在同一场地同时比赛的要求，确保比赛公正、公平。

开幕式安排在江苏省金坛中等专业学校可以容纳600人的报告厅进行。赛点将专门开辟贵宾休息室、赛务会议室、领队教练休息室等配套用房。

比赛场地和各配套用房均配备空调，饮水设施布点合理，消防设施、紧急通道配置齐全，比赛现场监控设施完善，各类指示标牌将以中英文标注。

江苏省金坛中等专业学校作为中国服装创意设计与工艺教师技能大赛的承办院校，有着先进的专用设备，比赛用立体裁剪人台和辅助设备均与全国职业院校技能大赛指定品牌型号相同。

竞赛场地包括：创意立裁设计竞赛区域、成衣立体裁剪竞赛区域、工业制板与工艺竞赛区域、裁判区、作品展示区、专题讲座与大赛点评区以及其他区域。

#### （一）比赛区域

比赛区域应设置在开放的环境下，占地面积约2000㎡，赛场主通道符合紧急疏散要求。采光、照明、通风和控温良好，环境温度、湿度符合设备使用规定。工作区域环境电功率最低要求根据实际情况确定。

1、成衣立体裁剪竞赛区域：在指定赛场，每个赛位提供方桌、匠裁165/84A型标准人台（教学用立裁人台）、吊瓶电熨斗、整开打板纸(1张)、整开的拷贝纸（2张）、1厘米宽透明胶一卷，统一配备剪刀、锥子、尺、标记带、划粉、缝制线、手缝针、大头针等（不使用缝纫设备）。坯布2米，立体造型用面料2-2.5米。不允许使用双面胶与未配发的其他辅料。

2、创意立裁设计竞赛区域：在指定赛场，每个赛位提供桌子、匠裁165/84A型1:2标准小人台（教学用立裁人台）、吊瓶电熨斗、迷你电熨斗、坯布2米，立体造型面辅料多种（非坯布）和标记带、划粉、缝制线、手缝针、大头针等（不使用缝纫设备），不允许自带花剪和使用双面胶与未配发的其他辅料。

3、工业制板与工艺竞赛区域：在指定赛场，每个赛位提供希柏润SPLS-01型服装工艺理实一体化实训台、服装CAD软件富怡V9.0和日升天辰NACPRO（可以手工制版）。匠裁165/84A型标准人台一个、吊瓶电熨斗、对开硬板纸(1张)、整开打板纸(2张)、整开的拷贝纸（3张）、1厘米宽透明胶一卷，统一配备剪刀、锥子、尺等必备工具。不允许使用双面胶与未配发的其他辅料。

#### （二）其他区域

1.比赛辅助工作区域：①服装高速绘图仪2台，用于输出1:1样板,耗材卷筒绘图纸。②A3激光打印机用于输出A3 CAD缩比结构图及样板，耗材A3 80克打印纸。③A4激光打印机用于输出A4设计草图和说明，耗材A4 80克复印纸。

2.裁判区域：在指定裁判工作场地，提供适宜的采光度较好评分房间及评分桌等供裁判使用。

3.其他功能区域：在指定场地，设展示区、媒体区、休息区、服务保障区、申诉区等区域。

按照任务书要求，竞赛区域用警示线和标识牌明确标识。

### 九、技术规范

本赛项服装规格系列，参照GB1335－2000，服装技术标准的基本内容，参照国标、行业、职业对应的标准。技术标准参照服装制作工国家职业技能标准。公开本赛项比赛内容涉及技术规范的全部信息，包括相关的知识与技能、基础技术与要求、操作规程与要求等。

#### 项目1、时尚女上衣立体造型技术要求

1.能够根据提供的款式图，准确理解款式的结构特征，在规定的时间内运用立体裁剪方法塑造衣身、袖子和领子的造型。能正确处理各部件之间的结构关系。

2.能够正确处理领子、挂面内外层结构关系，附件匹配合理。样板标注必须符合企业生产标准与要求。

3.裁剪面料、辅料配伍与样衣假缝及调整。

4.衣身外观评价点：前后衣长平衡；胸围的松量分配适度；胸和肩胛骨立体适度；腰部合体；底摆平服；袖窿无浮起或紧拉；无不良皱褶。

5.领子外观评价点：领面、领座光滑平顺，翻领线圆顺，外领口弧线长度合适，驳领线平服。

6.袖子外观评价点：袖山的圆度，袖子的角度，袖子的前倾斜；袖子弯度，袖子的内旋。

#### 项目2、小礼服创意立裁设计及技术要求

1.理解掌握服装设计主题与流行元素；廓形明确，内部结构、比例符合女性人体特征，具有较强的时尚感，整体风格协调；能根据面料的风格特性、面料质感进行服装款式设计。可穿脱。

2.掌握服装设计与绘画的相关基础知识；能够绘制服装设计草图，表达设计意图。

3.掌握立体裁剪制板方法；掌握多种皱褶设计技法和制作技术。

4.款式外观评价点：前后衣身、底摆平衡；整体无不良皱褶。胸围的松量分配适度；胸和肩胛骨的立体适度；领、袖子符合外观评价要求。

#### 项目3、工业制板与工艺技术要求

1.能够根据提供的款式图，准确理解款式的结构特征，在规定的时间内运用服装CAD软件或手工制版方式绘制结构图（包含衣身、领底、袖结构），标注制图符号，能正确处理各部件之间的结构关系。

2.能够正确处理样板以及领子、挂面、里子的内外层结构关系，附件匹配合理。样板标注必须符合企业生产标准与要求。

3.裁剪面料、辅料配伍与样衣假缝及调整。

4.衣身外观评价点：前后衣长平衡；胸围的松量分配适度；胸和肩胛骨立体适度；腰部合体；底摆平服；袖窿无浮起或紧拉；无不良皱褶。

5.领子外观评价点：领面、领座光滑平顺，翻领线圆顺，外领口弧线长度合适，驳领线平服。

6.袖子外观评价点：袖山的圆度，袖子的角度，袖子的前倾斜；袖子弯度，袖子的内旋。

### 十、技术平台

本次竞赛技术平台标准参考现行服装企业或设计工作室设计规范及相关规定确定。采用通用技术平台，产品都是成熟的合格产品。

大赛组委会与相关企业合作，为赛项提供所需的竞赛环境和相应器材，主要设备清单见附表。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **名 称** | **说 明** |
| 1 | 场地 | 通风、透光，照明好，适合开放式观摩体验 |
| 2 | 电源 | 配备双线路供电系统和漏电保护装置 |
| 3 | 空调 | 配备空调系统，确保环境温度适宜 |
| 4 | 监控 | 配备实况监控视频转播系统 |
| 5 | 竞赛电脑 | Win7操作系统，基本配置：内存≥8G、硬盘最大支持2T、独立显卡、CPU(酷睿I5以上) |
| 6 | 立体造型用方桌 | 定制尺寸120cm（长）×100cm（宽）×80cm（高） |
| 7 | 创意立裁用方桌 | 定制尺寸100cm（长）×60cm（宽）×76cm（高） |
| 8 | 服装工艺理实一体化实训台 | 希柏润SPLS-01，定制尺寸160cm（长）×210cm（宽）×76cm（高）；JACK缝纫机型号：JK-9300E（脚踏控制压脚） |
| 9 | 服装高速绘图仪 | 富怡服装高速绘图仪 |
| 10 | 教学用立裁人台 | 教学用立裁人台型号：匠裁165/84A |
| 11 | 创意立裁人台 | 匠裁1:2教学用立裁人台 |
| 12 | 蒸汽熨斗 | MN-A787、ZZ-301 |
| 13 | 新布艺用小熨斗 | CLOVER 57-903（不能喷气） |
| 14 | 数码相机 | 佳能5用于立体裁剪中间环节和结束后拍摄作品的前、侧、后三个角度 |
| 15 | 打板纸 | 牛皮纸110cm×80cm |
| 16 | 硫酸纸 | 2米或3张 |
| 17 | 硬卡纸 | 对开1张 |
| 18 | 成衣立裁用坯布 | 2米（1:1人台） |
| 19 | 立体造型用面料 | 毛涤花呢2米 （1:1人台） |
| 20 | 立体造型用坯布 | 2米（1:1人台） |
| 21 | 创意立裁用面辅料 | 丝绸、蕾丝等（1:2人台）、坯布1米 |
| 22 | 工业制板与工艺用面料 | 毛涤花呢1.6米（1:1人台） |
| 23 | 服装工具包 | 包括：11#立裁剪刀、剪纸用剪刀、锥子、尺、透明胶、标记带、划粉、棉线、丝线、手缝针、大头针等 |

### 十一、评分标准

本届大赛根据纺织服装教育教学特点、教育部颁布的服装专业教学指导方案、人社部国家职业标准，设置每个环节考核的知识点、技能点以及评价标准，以技能考核为主，组织专家制定比赛规程、实施方案与各项评分细则，邀请有关服装教育教学专家与企业专家组成评判委员会，对选手技能进行“公开、公平、公正”的评判。评分标准与赛项的竞赛内容完全一致。

#### （一）评分方法

1.采取分步得分、累计总分的计分方式，分别计算各子项得分。按规定比例计入总分。

2.各竞赛项目和竞赛总分均按照百分制计分。

3.在比赛时段，参赛选手如出现扰乱赛场秩序、干扰裁判和监考正常工作等不文明行为的，由专项裁判长扣减该专项相应分数，情节严重的取消比赛资格，该专项成绩为0分。参赛选手有作弊行为的，取消比赛资格，该专项成绩为0分。

#### （二）评分细则

竞赛评分将采用定性与定量结合的方法客观公正地评出各赛项任务的分数，由赛项内容的特性决定，在外观、视觉美感等方面的评价，采用大排队、细调整渐变排列初步定出成绩排序，再根据评分细节精确打分。

遵循公平和公正的原则，评分结束后对各评委的打分进行复查检验，发现跳档现象或分数偏离超过20%，要及时处理。

##### 项目一、时尚女上衣立体造型评分标准

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **模块** | **分项** | **评分要点** | **分值** |
| 立体裁剪操作技法  （20分） | 衣身 | 人体与服装的空间关系合理，松量适度；衣身平衡；胸和肩胛骨的立体度； | 8分 |
| 领子 | 领子的翻转关系处理得当。 | 4分 |
| 袖子 | 袖山与袖窿的关系合理 | 4分 |
| 结构缝 | 直线平服，曲线光滑，扣压流畅 | 2分 |
| 针法 | 大头针排列有序，间距均匀，针尖方向一致。 | 2分 |
| 样板制作（10分） | 拓纸样 | 拓纸样准确，缝份（宽度、缝角）设计合理。 | 5分 |
| 配置零件 | 领子和挂面、袋盖及贴边等内外关系正确，零部件齐全。 | 3分 |
| 制图符号 | 制图符号标注准确；  包括各部位对位标记、纱向标记、归拔符号等。 | 2分 |
| 立体造型  （68分） | 领子外观评价 | 1.领面光滑； 2.领座光滑；3.翻领线圆顺；4.外领口弧线长度合适；5.驳领线平服。 | 10分 |
| 袖子外观评价 | 1.袖山的圆度；2.袖子的角度；3.袖子的前倾斜；4.袖子弯度；5.袖子的内旋。 | 12分 |
| 衣身外观评价 | 1.前后衣长平衡；2.无不良皱褶；3.胸和肩胛骨立体适度；4.腰部合体；5.底摆平服；6.袖窿、领口无浮起或紧拉。 | 16分 |
| 整体造型 | 作品整体外观光洁。  造型设计效果表达准确。  体面关系处理得当；各部位线条光滑流畅。 | 10分 |
| 规格松量设计 | 立体造型假缝成品规格应符合样板要求。  松量设计：a.与款式风格匹配；b.符合人体运动机能性与舒适度要求；c.与面料性能匹配。 | 10分 |
| 假缝样衣品质评价 | 手针假缝针距均匀，手针方法恰当。  缝份倒向合理，缝子平整。  毛边处理光净整齐、方法准确、无毛露。  布料反正、纱向正确。 | 10分 |
| 素质  （2分） | 工作区的整洁 | 工作结束后的工作台整理，台面整洁，工具及工具箱在固定位置，所有机器设备关闭。工位周边整洁如初，剩余材料 | 2分 |

##### 项目二、小礼服创意立裁设计评分标准

| **模块** | **分 项** | **评分要点** | **分值** |
| --- | --- | --- | --- |
| 创意设计（20分） | 服装设计  创新性 | 设计作品造型新颖，具有创新意识，符合市场流行趋势，具有较强的时代感。 | 4分 |
| 设计与主题的吻和度 | 设计元素运用恰当，主题鲜明。可穿脱。 | 4分 |
| 风格、整体造型效果 | 整体风格协调统一，造型效果符合命题要求。 | 4分 |
| 设计草图  表达准确 | 服装正、背面设计草图；  服装款式细节表达清楚，设计合理；  工艺特征明确；  线条清晰流畅，粗细恰当，层次清楚。 | 8分 |
| 创意立裁（78分） | 整体外观造型效果 | 廓型明确，结构合理，比例协调美观；  细节表现：皱褶起点、走势、形状清晰明了  机理表现：面料再造，效果丰富细腻  装饰效果：协调、重点突出，符合形式美法则。 | 30分 |
| 立体裁剪  技法 | 人体与服装的空间关系合理，松量适度；  衣身平衡，底摆平衡；  胸和肩胛骨的立体度；  各部位结构关系处理得当；  皱褶设计技法熟练，曲线流畅。 | 38分 |
| 结构缝处理 | 直线平服，曲线光滑、扣压圆顺。 | 5分 |
| 针法或缝制 | 大头针排列有序，间距均匀，针尖方向一致。 | 5分 |
| 缝制针脚均匀，缝子平服。 |
| 素质  （2分） | 工作区的整洁 | 工作结束后的工作台整理，台面整洁，工具及工具箱在固定位置，所有机器设备关闭。工位周边整洁如初，剩余材料 | 2分 |

##### 项目三、工业制板与工艺：样板与制作评分标准

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **模块** | **分项** | **评分要点** | **分值** | |
| 结构设计  （20分） | 衣身 | 人体与服装的空间关系合理，松量适度；衣身平衡；胸和肩胛骨的立体度； | 8分 | |
| 领子 | 领子的翻转关系处理得当。 | 4分 |
| 袖子 | 袖山与袖窿的关系合理 | 4分 |
| 结构线 | 直线平顺，曲线光滑 | 2分 |
| 符号 | 标注制图符号。 | 2分 |
| 样板制作（10分） | 拓纸样 | 拓纸样准确，缝份（宽度、缝角）设计合理。 | 5分 | |
| 配置零部件 | 领子和挂面、袋盖及贴边等内外关系正确，零部件齐全。 | 3分 |
| 制图符号 | 制图符号标注准确；  包括各部位对位标记、纱向标记、归拔符号等。 | 2分 |
| 样衣裁剪  缝制  （68分） | 领子外观评价 | 1.领面光滑； 2.领座光滑；3.翻领线圆顺；4.外领口弧线长度合适；5.驳领线平服。 | 10分 | |
| 袖子外观评价 | 1.袖山的圆度；2.袖子的角度；3.袖子的前倾斜；4.袖子弯度；5.袖子的内旋。 | 10分 |
| 衣身外观评价 | 1.前后衣长平衡；2.无不良皱褶；3.胸和肩胛骨立体适度；4.腰部合体；5.底摆平服；6.袖窿、领口无浮起或紧拉。 | 10分 |
| 整体造型 | 样衣整体外观光洁。  造型设计效果表达准确。  体面关系处理得当；各部位线条光滑流畅。 | 10分 |
| 规格松量设计 | 样衣成品规格应符合样板要求。  松量设计：a.与款式风格匹配；b.符合人体运动机能性与舒适度要求；c.与面料性能匹配。 | 10分 |
| 样衣缝制品质评价 | 针距均匀，手针方法恰当。缝子平整，缝份倒向合理。毛边处理光净整齐、方法准确、无毛露。  布料反正、纱向正确。 | 18分 |
| 素质  （2分） | 工作区的整洁 | 工作结束后的工作台整理，台面整洁，工具及工具箱在固定位置，所有机器设备关闭。工位周边整洁如初，剩余材料 | 2分 |

### 十二、奖项设定

本次大赛竞赛项目分别设置金奖、银奖、铜奖、单项奖、最佳组织奖、优秀奖。

1.金奖比例10%，分别颁发奖品、获奖证书、水晶奖杯、奖牌。

2.银奖比例20%，分别颁发奖品、获奖证书、水晶奖杯、奖牌。

3.铜奖比例30%，分别颁发奖品、获奖证书、水晶奖杯、奖牌。

4.优秀奖比例40%，分别颁发纪念品、获奖证书。

5.单项奖（最佳造型奖、最佳工艺奖、最佳人气奖、最佳风格奖）4名，分别颁发奖品、获奖证书、水晶奖杯、奖牌。

6.对大赛组织做出贡献的院校或单位颁发最佳组织奖，颁发荣誉证书、奖牌。

### 十三、赛项安全

大赛期间安保工作，将在赛事组织委员会的领导下成立安全保卫工作小组，按照赛事组织委员会的要求，围绕“保安全、保畅通、保稳定”的总目标，制定周密详细的工作方案，确保大赛顺利进行。

1.所有人员必须凭证件进入赛场，按规定配合做好安检工作。

2.所有人员不准在比赛场所和会议场所吸烟。

3.服从命令，听从指挥，在规定区域活动，不得擅自离开。

4.比赛期间如发生特殊情况，要保持镇静，服从现场工作人员指挥。遇紧急情况，服从安保人员统一指挥，有序撤离。

5.所有人员要妥善保管好自身携带的物品，贵重物品（含钱款）妥善存放。

6.突发事件联系人：李建中(手机：13961110979)。

### 十四、申诉与仲裁

#### （一）申诉

1.参赛选手对不符合竞赛规定的设备、工具、软件，有失公正的评判、奖励，以及对工作人员的违规行为等，均可提出申诉。

2.申诉应在竞赛结束后2小时内提出，超过时效将不予受理。申诉时，应按照规定的程序由参赛选手向赛项仲裁工作组递交书面申诉报告。报告应对申诉事件的现象、发生的时间、涉及的人员、申诉依据与理由等进行充分、实事求是的叙述。事实依据不充分、仅凭主观臆断的申诉将不予受理。申诉报告须有申诉方参赛选手签名。

3.赛项仲裁工作组收到申诉报告后，应根据申诉事因进行审查，2小时内书面通知申诉方，告知申诉处理结果。如受理申诉，要通知申诉方举办听证会的时间和地点；如不受理申诉，要说明理由。

4.申诉人不得无故拒不接受处理结果，不允许采取过激行为刁难、攻击工作人员，否则视为放弃申诉。申诉人不满意赛项仲裁工作组的处理结果，可向大赛仲裁委员会提出复议申请。

#### （二）仲裁

大赛采用两级仲裁机制。赛项设仲裁工作组，大赛设仲裁委员会。赛项仲裁工作组接受由参赛选手提出的对裁判结果的申诉。大赛组委会选派工作人员参加大赛仲裁委员会工作。赛项仲裁工作组在接到申诉后的2小时内组织复议，并及时反馈复议结果。申诉方对复议结果仍有异议，参赛选手向大赛仲裁委员会提出申诉。大赛仲裁委员会的仲裁结果为最终结果。

### 十五、竞赛视频

本赛项竞赛过程中摄录的全程实况视频可全部公开，包括赛项的比赛过程、开闭幕式，以及通过摄录像记录的竞赛全过程，制作优秀选手采访、裁判专家点评和企业人士采访视频资料。为宣传、仲裁、资源转化提供全面的信息资料，突出赛项的技能重点与优势特色。可用于媒体传播及参赛院校拷贝。

### 十六、竞赛须知

#### （一）参赛须知

1.按赛项执行组要求准时参加开闭幕式等会议，确保准时参加各项比赛。

2.熟悉竞赛流程，妥善安排好日常生活（吃、住、行等）及安全。

3.贯彻执行竞赛的各项规定，竞赛期间不得私自接触裁判。

4.参赛选手对评判结果如有疑义，可以提出申诉。申诉须在竞赛结束后2小时内提出，否则不予受理。

5.按竞赛规定按时参加抽签活动。

#### （二）选手须知

1.参赛选手须认真如实填写报名表内容，弄虚作假者，将取消比赛资格和竞赛成绩。

2.参赛选手凭身份证、参赛证、赛位胸贴参加竞赛及相关活动，并按照赛程安排和规定时间前往指定地点。

3.参赛选手应按大赛统一安排提前熟悉赛场。

4.参赛选手严格按照规定时间进入竞赛场地，对现场条件进行确认，按统一指令开始竞赛。

5.开赛15分钟后，参赛选手如仍未进入赛场，按弃权处理。

6.赛题以任务书的形式发放。参赛选手须按照竞赛任务书的要求完成竞赛任务。

7.参赛选手可提前提交竞赛结果，但须按大赛规定时间离开赛场，不允许提前离场。

8.参赛选手提交竞赛结果须按照任务书要求进行，提交后应检查提交是否成功和齐全，提交不完整的须在《试卷提交情况确认表》上签名确认。

9.参赛选手在竞赛结果上只填写参赛序号，禁止标注含有选手信息的记号，否则取消奖项评比资格。

10.裁判宣布竞赛时间到，选手须立即停止操作，否则按违纪处理，取消奖项评比资格。若提前提交竞赛结果，应举手示意，由监考人员记录比赛完成时间，结束竞赛后不得再进行任何答卷或操作。选手一律按大赛统一时间离场。

11.竞赛期间赛场统一提供饮水。

12.参赛选手应严格遵守操作规程，确保人身及设备安全。设备出现故障时，应举手示意，由裁判视具体情况做出裁决。做出裁决，可视具体情况给选手补足排除故障耗费时间。

13.参赛选手除按赛项规程规定的比赛用具外，不能携带与参赛无关的物品入场，也不得将比赛承办单位提供的工具、材料等物品带出赛场，违反者按违纪处理，取消奖项评比资格。

14．参赛选手应严格遵守赛场规则，服从裁判，文明竞赛。有作弊行为的，取消比赛资格，该项成绩为0分；如有不服从裁判及监考、扰乱赛场秩序等不文明行为，按照相关规定扣减分数，情节严重的取消比赛资格和竞赛成绩。

#### （三）工作人员须知

##### 1.赛场监考人员职责

(1)监考人员应佩戴证件，着装整齐，根据赛委会统一安排完成监考任务，无故不得脱岗或擅自请他人代替。

(2)监考人员必须在考试前15分钟进入考场，拆开试卷封纸清点试卷，不得迟到早退。

(3)选手入场时，逐个核查竞赛选手参赛证、照片及身份证明，并检查有无夹带违规物品进入赛场。如发现选手冒名顶替，应报现场裁判按相关规定处理。

(4)在监考过程中无权解释竞赛试题内容。

(5)及时制止参赛选手之间相互传递信息的行为。对违反竞赛规则的参赛选手提出警告，并记录在《赛场记录表》上。

(6)监考人员工作期间不得携带个人通讯工具，不得以任何形式徇私舞弊，不得擅离职守，不得在赛场内吸烟、阅读书报和谈笑，不准抄题、做题，不得将赛题带出赛场。

(7)竞赛结束前15分钟提醒选手。到达竞赛结束时刻，经警告无效后应强制中止比赛。

(8)按规定装订、密封应递交的资料和制作成果。如发现竞赛资料不齐全，应立即报现场裁判追查。

##### 2.赛场技术人员职责

(1)负责竞赛中的设备维护、以及工具损坏后的及时调换工作。

(2)负责竞赛中的操作安全，发现有安全隐患及时处理。

(3)其他突发事件的处理。

(4)在竞赛全过程中，在场外固定位置等候，不得与参赛选手有任何信息交流，

##### 3.场外工作人员守则

(1)佩戴证件，着装整齐，言行文明，热情大方。

(2)所有岗位的工作人员要提前15分钟进入工作岗位，做好工作准备。并坚守岗位，积极、主动完成工作任务。

(3)各项工作一定要按时间节点、按要求做好。

(4)一般情况下，不得请假，如遇特殊情况一定要提前向各小组负责人请假批准。

(5)严守各项纪律，发现问题要及时解决或向上级领导汇报，严禁因个人原因对大赛造成不良的影响，保证大赛的顺利进行。

##### 4.候赛区工作人员职责

(1)负责维护候赛区内正常秩序并做好服务工作，负责带参赛选手到达各指定赛场，负责引导项目操作完成后的选手进入候赛区，对经裁判长同意确需暂时离开候赛区的选手要全程陪同。

(2)根据抽签顺序安排各选手进入各指定赛场。

(3)竞赛全部项目结束后，负责清扫竞赛场地，清理设备。

(4)竞赛过程中，如遇突发状况，配合竞赛现场工作人员完成应急工作。

**注：本次大赛的解释权归中国服装创意设计与工艺教师技能大赛组委会秘书处负责解释。**